



10181

musicalia 9 III

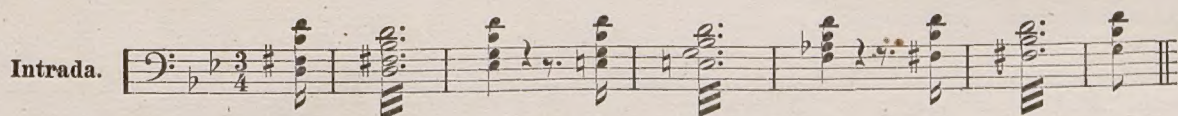
STRASZNY DWÓR.

OPERA W CZTERECH AKTACH Z PROLOGIEM,

Słowa JANA CHECIŃSKIEGO,

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.



PROLOG.

N. 1. **Wejście Stefana.** CENA Złp. 2
Za-miast nie-czyn-nie słu-żyć w żoł-nier-ce....

N. 2. **Pieśń Zbigniewa.** 1 1/2
By wa-sze pić zdro-wie szcę-śli-wi....

N. 3. **Pożegnanie.** 2
Ze-gnaj-cież nam naj-mil-si to-wa-ry-sze....

AKT PIERWSZY.

N. 4. **Piosnka Cześnikowej.** 2 1/2
Z tej stro-ny po-wi-śla....

N. 5. **Legenda o Straszyn Dworze.** 2
Wśród szu-mu la-sów, od wsi zda-le-ka....

AKT DRUGI.

N. 6. **Duetto przy Krośnach.** 5
Z pod i-gie-łek kwia-ty ro-sną....

N. 7. **Dumka Jadwigi.** 2
Bie-gnie słu-chać w la-sy knie-je....

N. 8. **Duetto przy laniu wosku.** 2
Już o-gień pło--nie....

N. 9. **Aria Miecznika.** CENA Złp. 2 1/2
Kto z mych dzie-wek ser-ce któ-rój....

AKT TRZECI.

N. 10. **Pieśń Skołuby.** 2
Ten ze-gar sta-ry gdy-by świat...

N. 11. **Recitativo i pieśń Stefana.** 3 1/2
Ci-sza do-ko-ła, noc ja-sna....

N. 12. **Pieśń Zbigniewa.** 2
Przy po-wi-ta-niu gdym w jej patrzył o-czy....

N. 13. **Melodya na jeden głos.** 2
Ni bo-le-ści, ni ros-ko-szy....

AKT CZWARTY.

N. 14. **Aria Hanny.** 4
Dzi-wny nie-po-kój du-szą mą wła-da....

N. 15. **Duet.** 4 1/2
Pan-na Han-na! o mój Bo-że!....

N. 16. **Mazur.** 4

WARSZAWA.

Nakład i własność Gebethnera i Wolffa.

STEFANOWY DWOR

OSIEN W GOSPODARSTWIE I PRACOWNICACH

WYDAWCA

WARSZAWA

WYDAWCA W. W. WYDAWCA

10181

III Mss.

9



STRASZNY DWÓR.

Nº 9.

ARIA.

Allegro moderato

MIECZNIK.

(dobrodusznie)

St. Moniuszki.

PIANO.

Kto z mych dziewczek ser-ce
któ - rej w enych affektów wplącze nieć by u-wieńczyć swe kon-
ku - - ry, mu - si dzielnym człekiem być. Piękną duszę i po-

Bibl. Jag.

sta - - wę nie-chaj wszyscy dojrzą w nim, smia - ły o - ko, ser - - ce

prawo mu - - si, mu-si splatać w je-den rym, mu - si spla - - tać w je-den

rym. Mu - si enót po - sia-dać wie - le, ko - - - chać

Bo - ga, ko - chać, ko - chać lud, znać ży - wo - ta świę - te ce - le pra - cy

u - mieć zno - sić trud, do - - trzy - my - - - wać sło - wa

wier - - nie, strzedz pło - cho - - ści, strzedz się z drad,

czy przez kwia - - - ty, czy przez kwia - - ty, czy przez

ciér - nie, prostą drogą bie - żyć w świat, prostą drogą bie - żyć

w świat

f *diminuendo*

Niech mu będzie chęć nie zna - na sa-molubstwu hołdy nieść

niechwnim służy wiel-bią pa - - na niech po-siada -brat - nią cześć.

Kto nie przyjdzie w ser-cu ta - - ki kto za har-cap od - dał pas, wdo - mu

fp

Ad. *

mym na ko - - per - cza - ki na - - da - remno stra - ci dro - gi czas na - da -

re - - mno stra - ci czas . Kto z mych dziewczek serce której

f *p.* *f*

ad. *

w enych af - fektów wplą - cze nie mu - si dzielnym człkiem być , mu - si

f

enót posia - dać wie - le , ko - chać Boga , ko - chać lud , strzedz płochości , strzedz się

zdrad, pro - stą drogą bie - żyć w świat! Niech mu będzie chęć nie-

ff *p*

Ad. *

zna - - na sa - mo-lubstwu hołdy nieść, niech w nim służy wiel - bia

ff *p*

Ad. *

più lento

pa-na, niech po - sia - - da, niech po - siada bra - - tnią cześć.

Tempo I?

f *ff*

Ad. *

Ad. *

